

INTESA SANPAOLO: ALLE GALLERIE D'ITALIA – TORINO IL NUOVO PALINSESTO DI EVENTI #INSIDE CON OSPITI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Primo appuntamento il 17 ottobre alle ore 18 con il fotografo Mitch Epstein, il curatore della sua mostra Brian Wallis e Giulia Zorzi

#INSIDE punta ad approfondire e sviluppare i temi collegati alle grandi mostre fotografiche del museo di Piazza San Carlo: a partire **Mitch Epstein. American Nature**, la più importante retrospettiva del fotografo americano in programma dal 17 ottobre 2024 al 2 marzo 2025, nella quale Epstein esplora i conflitti tra la società americana e la natura selvaggia nel contesto del cambiamento climatico globale; e **Antonio Biasiucci. Arca**, terzo capitolo del progetto "La Grande Fotografia Italiana" che, con oltre 250 fotografie esposte, presenta per la prima volta i diversi capitoli del "poema utopico" di Biasiucci in esposizione fino al 6 gennaio 2025.

Il programma prenderà il via proprio giovedì **17 ottobre**, con la conversazione tra l'artista **Mitch Epstein** e il curatore della mostra **Brian Wallis** moderati dal **Giulia Zorzi**, a cui seguirà il firmacopie del catalogo della nuova mostra.

Grande tema degli incontri saranno le elezioni americane 2024: tra gli appuntamenti da non perdere a pochi giorni dal voto, **il 30 ottobre**, **Dario Fabbri** terrà l'incontro "America Depressa", mentre **il 6 novembre** **Mario Calabresi** e **Marco Bardazzi** commenteranno insieme l'esito delle elezioni americane nell'incontro collegato alla mostra digitale "In viaggio con l'America"; **il 13 novembre** è in programma l'appuntamento con **Claudio Cerasa**, direttore de *Il Foglio*, e **Lorenzo Pregliasco**, fondatore di *YouTrend*, per un'attenta analisi sull'America post voto.

Il 20 novembre spazio al dialogo tra **Antonio Biasiucci e Roberto Koch** nell'incontro "21 installazioni, 21 opere per Arca di Antonio Biasiucci", mentre **il 4 dicembre** ospite Stefano Mancuso con "Gli alberi millenari degli Stati Uniti" dove metterà in dialogo le sue competenze botaniche con le immagini potenti di Mitch Epstein della nuova serie fotografica Old Growth.

IL CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI DI #INSIDE, SEMPRE A INGRESSO LIBERO ALLE ORE 18.30:

17 ottobre 2024 - Mitch Epstein: American Nature con **Mitch Epstein, Brian Wallis e Giulia Zorzi**

Giulia Zorzi modererà la conversazione tra l'artista Mitch Epstein e il curatore, Brian Wallis. Parleranno delle opere del famoso fotografo americano, e in particolare della sua nuova serie *Old Growth*, dedicata alle foreste vergini americane. Al termine dell'evento, dalle 19:00, si terrà il firmacopie del catalogo della mostra.

23 ottobre 2024 - Scenari: cosa guardare per capire il voto americano con **Lorenzo Pregliasco e Silvia Boccardi**

Quali variabili determineranno l'esito del voto del 5 novembre? La demografia, l'economia, la comunicazione dei leader e dei partiti, i meccanismi del sistema elettorale statunitense. Una

panoramica, guidati dalle mappe e dai sondaggi sull'opinione pubblica americana, per avvicinarsi con consapevolezza alle elezioni presidenziali.

30 ottobre 2024 - L'America depressa con Dario Fabbri

Gli americani si mostrano delusi da sé e dal mondo. Eppure coste ed entroterra reagiscono in maniera opposta alla medesima depressione (da questo nasce la sfida tra Joe Biden e Donald Trump). Perché? E cosa può succedere ora?

6 novembre 2024 - In viaggio con l'America con Mario Calabresi e Marco Bardazzi

Mario Calabresi e Marco Bardazzi saranno protagonisti di un dialogo in cui commenteranno i risultati delle elezioni americane, dopo aver accompagnato negli scorsi mesi la campagna elettorale nel podcast *Altre Storie Americane*. Durante l'evento verrà anche registrata una nuova puntata del podcast. L'evento si svolgerà nel contesto della mostra fotografica digitale *In viaggio con l'America*, realizzata in collaborazione con Chora e Will Media, che sarà visitabile fino al 20 gennaio 2025.

13 novembre 2024 - Linee di frattura - L'America dopo il voto con Lorenzo Pregliasco e Claudio Cerasa

Quali linee di faglia percorrono l'elettorato statunitense, separando città e provincia, coste e "heartland", aree del declino industriale e nuovi motori della crescita americana? Un viaggio, mappe alla mano, nelle fratture emerse dal voto per provare a capire l'impatto delle elezioni presidenziali sugli Stati Uniti e sul mondo?

20 novembre 2024 - 21 installazioni, 21 opere per Arca di Antonio Biasiucci con Antonio Biasucci e Roberto Koch

La mostra di Antonio Biasiucci, *Arca*, costituisce - per la prima volta in assoluto - una presentazione del lavoro di Biasiucci che presenta un numero importante di sue fotografie costruite su misura per lo spazio della manica lunga delle gallerie d'Italia. L'impegno e i tanti anni di lavoro di Biasiucci sono stati ispirati e dedicati a una grande e possente utopia artistica che ha attraversato il lavoro di Biasiucci negli ultimi anni: raccontare attraverso il linguaggio assoluto e immaginifico della fotografia la storia degli uomini, le loro aspirazioni e le loro vite. Una utopia che attrae mentre vivifica, che ne mostra la potenza e ne illumina i risultati. Antonio ci spiegherà il suo metodo, la sua ricerca, i termini e i confini del lavoro che svolge con il fascino di una utopia e il suo racconto si alimenterà di aneddoti e racconti che ce lo spiegheranno ancora meglio.

4 dicembre 2024 - Gli alberi millenari degli Stati Uniti con Stefano Mancuso

Stefano Mancuso metterà in dialogo le sue competenze botaniche con le immagini potenti di Mitch Epstein che, nella nuova serie fotografica *Old Growth*, immortalano la bellezza e la fragilità del paesaggio naturale precoloniale, offrendo uno spunto per una riflessione sul valore ecologico e storico delle foreste vergini degli Stati Uniti, minacciate dalla deforestazione.

19 febbraio 2025 - La questione ispanica con Dario Fabbri

Con l'amministrazione Biden è proseguita la costruzione del muro al confine tra Stati Uniti e Messico. Perché gli ispanici sono diventati cruciali? E perché decideranno il futuro della superpotenza?